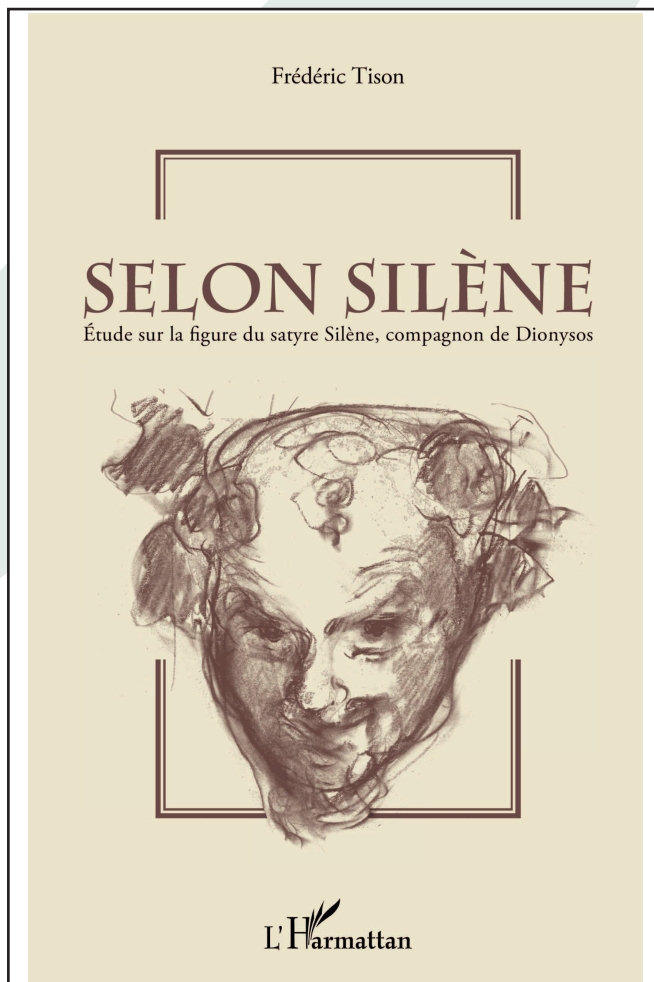


Frédéric TISON

Selon Silène

Frédéric Tison est né en 1972. Il est l'auteur de livres de contes et de poésie, et il collabore régulièrement avec les peintres, graveurs et photographes pour des livres d'artiste. Son livre Le Dieu des portes (éd. Librairie-Galerie Racine) a obtenu le Prix Aliénor 2016.



Silène, le compagnon de Dionysos, est un des rares satyres dont nous connaissons le nom propre. Au-delà du personnage hilare et ivre se dévoile une figure complexe et largement méconnue : Silène est un sage, un géographe, un historien, un poète même. En marge des grands récits, c'est à une promenade livresque, esthétique et philosophique en compagnie du satyre Silène que le lecteur est convié.

Édition – Diffusion

5-7, Rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris

Tel. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03



Contact promotion et presse

Fabien Aviet
01 40 46 79 24
fabien.aviet@harmattan.fr

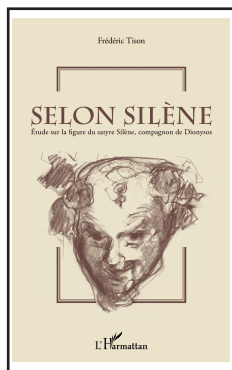
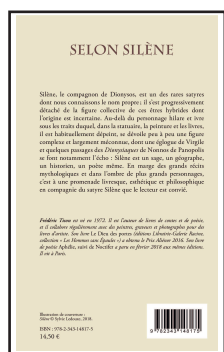


Table des matières

- Chapitre I. Bibliothèques
- Chapitre II. Dionysiaque
- Chapitre III. Origines
- Chapitre IV. Satyres & Silènes
- Chapitre V. Silène en ses oeuvres
- Chapitre VI. Les Cartes de Silène
- Chapitre VII. Sagesse de Silène
- Chapitre VIII. Eaux de vie
- Un épilogue. La Lampe des forêts
- Un autre épilogue

À SILÈNE

Extraits

« Si Silène est à l'ombre de Dionysos, il nous appartient de retourner à la source, ou presque, de l'ombre. Mais la figure du satyre et celle de Silène échappent partiellement au dieu phrygien ; l'irrésistible religion les happa tardivement : elles furent jadis indépendantes du dieu du vin. Leur source n'est pas livresque, elle échappe même à l'histoire mythologique, elle plonge dans des abîmes où satyres et silènes furent d'abord des démons archaïques, nourriciers, bienfaisants, hantant les eaux, les forêts et les roches. Leur enfance est perdue, noyée dans l'ombre orale et frémissante des sensations humaines, dans la nuit des premiers rythmes, des premiers chants, des premières peurs. / Silène serait le Jean-Baptiste de Dionysos : Dionysos, qui enveloppe Silène dans sa geste, quand les mythographes en firent son parèdre, son esclave, son disciple ou son compagnon d'élite, vient derrière lui, et voilà Dionysos qui passe devant, non parce qu'avant lui Dionysos *était*, mais parce que les traditions ainsi l'ont fixé... Alors Silène et Dionysos *s'échangent*, le second s'étoffant du premier, le premier poursuivant autrement sa danse immémoriale -- et cachée. »

14,50 €
Format : 135 x 215
126 pages

ISBN : 978-2-343-14817-5
EAN : 9782343148175

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique. Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies. Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie.

Bon de commande

À retourner à L'HARMATTAN
7, rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s)
du livre
de

Coordonnées
NOM :
ADRESSE :
CP :
VILLE :

Frais de port
Merci d'ajouter au montant de votre commande les frais d'affranchissement en sus :
3,50 euros + 1 euro par livre supplémentaire / 0.01 euro à partir de 30 euros d'achat.

Mode de paiement
1. Par chèque (joint) de €.
2. Par carte bancaire (sauf American Express) ou Paypal sur Internet à l'adresse :
paiement.harmattan.fr
3. Par virement en euros sur notre CCP Paris
(IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel
ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>

